

# 華仁神秘校友 供苦讀生上大學

特稿

不少名校陸續轉型直資學校，惹來名校「貴族化」之憂，至今「企硬」的華仁書院，取錄的學生仍有約三成是基層生。出身基層的香港華仁中二生邵振榮，8年前由內地移民來港，靠讀字典苦練英文，堅毅表現得到華仁神秘校友賞識，由振榮升中起便資助其書簿及小提琴活動費，年資助金額逾5位數。該神秘校友表示，社會講求年輕人擁「十八般武藝」，他不欲見基層生受制於經濟條件，失去發展潛能機會，因而答應資助振榮學習費至大學畢業。

## 少時苦讀成才 年捐數萬

神秘校友堅持不肯拍照，更叮囑記者千萬不要公布他的姓名，記者只能將他化名為「尹先生」。他於1980年代初在九龍華仁書院畢業，從事金融行業，現已離開本行，全職從事慈善及教育社企工作。尹先生受訪時坦言，自己非大慈善家更非「博見報」，又指許多華仁校友不時默默捐獻支援學弟，不想因此獨攬光環。

談到決定全數資助邵振榮的學習費，尹先生表示，自己亦出身基層，童年於秀茂坪木屋區成長，苦讀考上九華後，在时任校監狄恒神父及老師鼓勵下，參加了校內「兒童會」服務工作，探訪居於果欄、有家庭問題的街童，所見所聞令他漸漸明白，比他更不幸、更需要幫助的人，比比皆是。

「小時候我認定自己窮、條

件不好，但我尚算有健全家庭，（參加服務時）在油麻地遇過一名有酒癮父親，逢飲醉便『兜巴星』向兒子動粗，看着這種情況真的很痛心、很無奈。」從此，盡力助人的理念已在心中植根，他笑言，多年努力工作總算「搵到幾個錢」，欲協助學弟時亦「有心有力」。

## 學樂器網球 實報實銷

兩年前振榮小學畢業、考入港華時，尹先生已留意到有關其苦讀成才的報道，並主動聯絡學校約見，首次見面已留下深刻印象，立即決定支援其學習支出，「我問過不少學弟『點解想讀華仁』，一般人會答『名校、資源多』，振榮卻回答簡單一句『因為我知道這是好學校』，真是個難得的好孩子。」

現讀中二的振榮，中一級成績保持在全級20多名，對理科科目尤感興趣。振榮說，現時以「實報實銷」方式獲尹先生資助，活動包括學小提琴、網球等，每項活動約花每年千多至數千元不等；另外，尹先生亦鼓勵振榮自行買英文課外書、經典典籍，補足英語詞彙及知識。

## 夢想留學 善長「拍心口」

鮮有機會乘飛機外遊的振榮，夢想赴外國升讀大學，攻讀心愛的理科，但以英美一般院校計算，學費、住宿費至少年花數十萬；對此，尹先生「拍心口」稱，只要振榮有心攻讀，願意一直資助他直至大學畢業。

明報記者 周婷



香港華仁中二生邵振榮（右）苦讀自強，獲神秘華仁校友尹先生賞識，答允全數資助學習費至他大學畢業。不願出鏡的尹先生（化名）稱，盼承傳前校監狄恒神父（左）的「平民教育」精神，回饋下一代學弟。圖為振榮及狄恒神父參與新會商會學校港大聖誕活動時留影。（鄧宗弘攝）



邵振榮的媽媽（左）十分感激神秘校友的財政幫助，令振榮的學業生活更多姿多彩。（鄧宗弘攝）

## 名校紛轉直資 加劇跨代貧窮

不少傳統名校轉型為直資學校，理大應用社會科學系助理教授鍾劍華指出，不少直資名校每年學費動輒數萬，「倖存」津貼名校近年亦陸續轉為直資，進一步令「貴族化」問題惡化，長遠削弱基層學生憑教育向上流動機會，加劇跨代貧窮。

本港現時共有81所直資學校，佔全港中、小學總數約9%。審計署報告兩年前揭示部分直資學校坐擁巨額儲備，但無派足獎助學金，削弱了清貧生的支援。以港島區直資名校聖保羅男女中學及其附屬小學為例，兩校曾被審計報告不點名批評，獎助學金撥款及運用率不足。

不過，兩校於近年收生家長會上，特意仔細介紹獎助學金計劃，附小更「加碼」為學費全免學生提供額外資助，增辦「幼稚園校長推薦計劃」等。沙田區小學校長會主席吳信昌相信，此類宣傳有助逐步改善基層生報讀直資的信心和入讀比例。

但鍾劍華認為直資校「貴族」印象既定，單憑派足獎助學金難輕易改變，「基層家長對直資校缺乏認識，除非（學生）真的擁有很特別的才技，否則成績及才能中上游的一群，連學校也不會貿然鼓勵報讀直資名校」。

## 同學有富有窮「慶幸華仁津校未變」

邵振榮兩年前於新會商會學校畢業，該校早前安排數十名基層學生、家長到訪港大，參加聖誕慶祝活動之餘，感受一下大學校園氣氛，從小培養對升學的憧憬及信心。

## 「同學相處不計較出身」

邵振榮坦言，慶幸華仁「企硬」辦津貼學校，同學背景較為多樣，「無錢的、有錢的都有，但一班男仔談談功課、談談打機，根本不會計較出

身」。

他表示，就讀的小學多取錄基層背景學生，入讀華仁後需適應同學來自多樣背景，包括中層或上層家庭，「（經濟條件）當然有分別，自己一定要不介意、忌比較，要有鬥心」。雖獲熱心校友資助學習費用，但振榮並無胡亂參加活動，亦沒有額外花錢補習，他說，遇到不懂的數學題，會自行上網搜尋解決方法，「上網查完不懂仍可問老師，不一定

要補習」。

## 「窮不要緊 定要有鬥志」

社會講求年輕人有多元才能，振榮深感基層家庭未必能提供充裕資源學習才藝，升學求職時可能較「輸蝕」，但他認為，自身的鬥志及上進心至為重要，「窮不要緊，但一定要有目標、有鬥志，毋須介意別人怎樣看待，做好自己已經足夠，很多問題不一定要用錢才能解決」。